

# Rondes de Printemps

“ Images ” pour Orchestre

N° 3

PAR

## CLAUDE DEBUSSY

PARTITION D'ORCHESTRE . . . . .	net. 20 »	PARTITION D'ORCHESTRE, format de poche . . . . .	net. 5 »
PARTIES D'ORCHESTRE . . . . .	40 »	PIANO A 4 MAINS . . . . .	4 »
CHAQUE SUPPLÉMENT . . . . .	2.50	<u>2 PIANOS A 4 MAINS . . . . .</u>	<u>7 »</u>



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs  
*DURAND & Co*  
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by Durand et Cie 1910

PARIS IMP CHAIMBAUD

1910

# RONDES DE PRINTEMPS

"Vive le Mai, bienvenu soit le Mai  
"Avec son gonfalon sauvage."  
(La Maggiolata)

Transcription 2 Pianos 4 mains  
par ANDRÉ CAPLET

CLAUDE DEBUSSY

Modérément animé ♩ = 96

1<sup>er</sup> PIANO *pp*

2<sup>d</sup> PIANO *mod.* Modérément animé ♩ = 96 *p marc.*

1

2

*p léger*

*p*

*più p*

*p gracieux* *p gracieux (en dehors)*

1 *p* *pp* *p* *pp*

2 *pp* *p marc.* *p* *pp*

1 *p* *pp* *p marc.*

2 *p* *pp* *1*

1 *pp* *pp* *cresc.*

2 *pp* *pp* *cresc.* *sfz* *sfz*

*2*

8

*f* *sffz* *f* *sffz* *p dim. molto*

*f* *sffz* *f* *sffz* *p* *dim. molto*

**3** En retenant

Un peu plus mouvementé ♩ = 126  
(Léger et fantasque)

*pp* *pp* *p doux et léger*

Un peu plus mouvementé ♩ = 126  
(Léger et fantasque)

*più p* *morendo* *pp*

*p* *p*

*gracieux et gaiement  
(en dehors)*

1

2

4

*p*

*pp*

*p*

*mp*

*pp*

*pp*

*p*

*cresc.*

*f*

5

*cresc.*

*f*

*Cédez*

*mf e dim.*

*p*

*p*

*Cédez*

1

2

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

a Tempo

1 *p doux et expressif* *pp* *léger* *pp*

2 *pp* *pp* *pp* *doux et léger*

6 *p expressif*

1 *p doux et expressif* *p cresc.*

2 *pp* *p cresc.*

1 *mp* *f* *f* *f* *p* *dessus*

2 *mp* *f* *f* *f* *p* *p* *p marqué*

7 *Un peu cédé* *au Mouvt*

1

*p cresc.* *mf* *f*

10

15/8

2

*p cresc.* *mf* *f*

7 8 8

15/8

1

*mf e dim.* *p* *p*

*Rubato* *avec charme*

7 7 7 7 7 7

8 Rubato

2

*mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

*p avec charme (un peu en dehors)*

1

*f* *dim.* *molto*

*Mouvt* *Cédez*

9/8

2

*f* *mf dim.* *Cédez*

*Mouvt*

9/8

a Tempo

1 *sfz* *mf* *p* *p* *dim.*

2 *mf* *p* *p* *pp* *léger* *pp* *léger*

9

8 Cédez - - - //

1 *piup* *pp* *pp* *p*

2 *piup* *p en dehors* *p* *pp* *Cédez*

10 Cédez - - - //

\* *red.*

a Tempo Cédez

1 *p* *piup* *pp* *pp* *p* *Cédez* *ppp* *p*

2 *p* *p* *piup* *pp* *Cédez* *pp*



Le double plus lent  
(Doux et flottant)

1 *pp* *p expressif (en dehors)*

**11** Le double plus lent  
(Doux et flottant)

2 *pp* *pp léger* *pp*

1 *pp* *p (en dehors)* *p*

1 *pp* *p* *pp*

2 *pp* *pp* *pp*

**12**

1

*pp* *p* *p*

2

*p doux et expressif* *pp* *pp*

1

*pp* *meno* *p très doux* *pp*

*dessus* *pp*

2

*pp* *meno* *pp doux et expressif*

13

1

*pp subito*

2

*pp subito*

Tempo ♩ = 126

1

2

*p* *p* *p*

*p* *p* *p*

Tempo ♩ = 126

1

2

*p* *p* *p*

*p* *p* *p*

8

1

2

*p* *pp**léger* *p*

14

*p* *mf* *dim.* *p* *sfz* *p*

*p* *sfz* *pp* *pp* *pp*

1

2

*dessus* *sfz* *p* *p* *p*

1 *pp*

2 *leger*  
*p marc.* *p*

15

1 *p*

2 *p expressif*

*cre - scen - do - molto*

1 *f*

2 *brillant*  
*f en dehors*

16

*dessus*

1 *p* *p* ere - scen - do

2 *p* *p* ere - scen - do

1 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

2 *f* *f* 8 8

17

1 *piu f* *f* 3 3 3 3

2 *piu f* *f* 8 8

*f* très en dehors

1

2

1

2

*au Mouvt* ♩. = 126

*pdoux et léger*

**18**

*p expressif et gracieux*

1

2

*gracieux et gaiement*

*più p*

*pp*

1

*p<sub>ff</sub>* *p* *expressif* *cresc.*

19

2

*pp* *p* *mp* *cresc.*

1

*f* *mf* *p* *Rubato - avec charme*

2

*f* *mf* *p* *Rubato - p doux et expressif* *pp*

1

*p* *f* *sf* *// au Mouvt*

2

*pp* *f* *// au Mouvt très en dehors*

1 *léger*  
*pp*

20 *Conserver le rythme mais plus assoupli*  
*p subito* *p*

1 *mp doux et expressif*  
*en dehors*  
*ppp*

1 *p expressif (en dehors)*  
*pp doux*



1 *p doux et expressif*

21

2 *p*

1 *p*

2 *p*

1 *p* Cédez - - - - *très doux pp*

22 Cédez - - - -

2 *p*

1

*più pp*

au Mouvt

*p poco a poco cresc.*  
*expressif et marqué*

2

*più pp*

au Mouvt

*p poco a poco cresc.*

1

2

1

*molto cresc.*

23

*en dehors*

2

*mf molto cresc.*



*joyeux et très en dehors*

1 *f* *p* *p* *p*

24 *f* *f* *f*

1

2

*Poco a poco accel.*

1 *p scherzando*

*Poco a poco accel.*

2 *p* *scherzando* *p léger*

*soutenu*

1

*p*

2

*p*

*p léger*

1

*pp*

*p*

*pp*

*p*

25

2

*p*

*p*

*p*

*p*

1

*p*

*p cresc.*

*molto*

26

2

*p*

*p cresc.*

*molto*

1

*p cresc.* *sff* *p cresc.* *sff*

2

*p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

1

*mf cresc. molto* *f sec.*

2

*mf* *f brillant* *f*

27

1

*ff*

2

*ff*

1 *ff* *dim.* *p*

2 *ff* *dim.* *p*

28

1 *più p dim.* *p doux et léger*

2 *più p* *p* *pp* *très doux* *molto dim.*

29

1 *più p* *pp* *più p* *f* *ff sec.*

2 *pp morendo* *mf* *gliss.* *ff sec.*